

ACCESSIBILITY ACADEMY

ACCESS
CONSTELLATION

PROGRAM*

PRIMA ZI: 3 Septembrie, 2026

Instituto Cervantes, Sala Auditorium (Bd. Regina Elisabeta 38, București)

09:00 – 09:30

Înregistrare & bun venit

09:30 – 10:00



Sesiune cu
interpretare în
LSR**

**Cuvânt de bun venit din partea echipei
Access Constellation**

(Olga Macrinici, Ruxandra Mateescu și
reprezentanți ai Clusterului EUNIC România)

Română

Engleză ***

10:00 – 11:30



Sesiune cu
interpretare în
LSR**

**Exemple de cadre naționale pentru arte și
dizabilitate din Regatul Unit, UE și din alte
țări**

Jonathan Meth (The Fence, UK)

Engleză

11:30 – 11:45

Pauză de cafea

11:45 – 12:45

**De la cluburi de lectură la evenimente de
muzică clasică: recomandări pentru
organizarea unor evenimente accesibile și
incluzive**

Ruxandra Mateescu (Supereroi printre noi, RO)

Română

12:45 – 14:00

Pauză de prânz

14:00 – 15:30

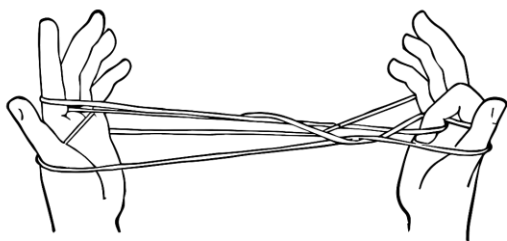


Sesiune cu
interpretare în
LSR**

**Organizarea pentru schimbare: modelul
Al.Di.Qua pentru artiștii cu dizabilități**

Dalila D'Amico (Al.Di.Qua, IT)

Engleză



ACCESSIBILITY ACADEMY

ACCESS

CONSTELLATION

15:30 – 15:45

Pauză de cafea

15:45 – 16:45

Aveți un spațiu inaccesibil? Soluții practice pentru accesibilizarea mediului construit

Arch. Dr. Iris Popescu (AMAI, RO)

Română

16:45 – 17:00

Pauză de cafea

17:00 – 18:00

Navigarea sectorului cultural ca artist cu dizabilități

Olga Macrinici (UK/RO)

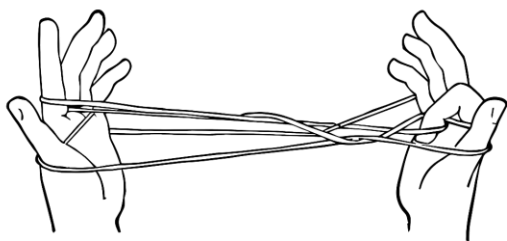
Română

18:00 – 18:30

Reflecții asupra zilei

Ruxandra Mateescu (Supereroi printre noi, RO) & Olga Macrinici (UK/RO)

Română



ACCESSIBILITY ACADEMY

CONSTITUTION

ACCESS

A DOUA ZI: 4 Septembrie, 2026

Instituto Cervantes, Sala Auditorium (Bd. Regina Elisabeta 38, București)

09:00 – 09:30

Înregistrare & bun venit

09:30 – 11:00



Sesiune cu
interpretare în
LSR**

Lucrul cu artiști surzi și cu deficiențe de auz: formarea actorilor și realizarea de spectacole de teatru pentru publicul tânăr

Herbert Gantschacher (ARBOS - Company for Music and Theatre, AT)

Engleză

11:00 – 11:15

Pauză de cafea

11:15 – 12:15



Sesiune cu
interpretare în
LSR**

Accesibilitatea pentru publicul surd și cu deficiențe de auz

Andreea Maria Darie (Fundația CODA Farmecul Tăcerii, RO)

Română

12:15 – 13:00

Pauză de prânz

13:00 – 14:30

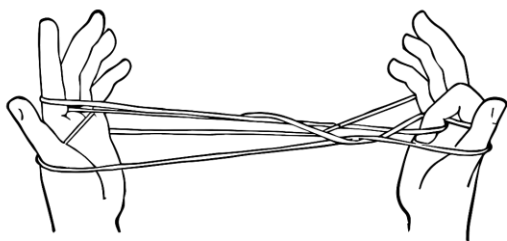
Actorul de teatru: transformarea dizabilității (din viața de zi cu zi) în abilitate (pe scenă)

Jitka Vrbková (Divadlo Aldente, CZ)

Engleză

14:30 – 14:45

Pauză de cafea



ACCESSIBILITY ACADEMY

ACCESS
CONSTELLATION**14:45 – 15:45****Cinema fără bariere: exemple de bune practici privind accesibilizarea conținutului audiovisual**

Ligia Soare (RO)

Română**15:45 – 17:00****Relocare la Institutul Francez, Cinema *Elvire Popesco* (Bd. Dacia, 77, București)****17:00 – 18:30****Proiecție de film accesibilă la Cinema *Elvire Popesco***

Final de program

* Vă rugăm să aveți în vedere că **programul poate suferi modificări**. În cazul în care apar schimbări, ne vom asigura că toți participanții sunt informați cât mai curând posibil.

** Sesiunile marcate în program vor beneficia de **interpretare în Limba Semnelor Române (LSR)**. În cazul în care aveți nevoie de interpretare LSR și pentru alte sesiuni, vă rugăm să ne transmiteți acest lucru în formularul de înscriere. Vom face tot posibilul să răspundem nevoilor dumneavoastră de accesibilitate.

***Vă rugăm să aveți în vedere că **sesiunile desfășurate în limba engleză vor beneficia de interpretare simultană în limba română**.

ACCESS CONSTELLATION: Construim împreună un viitor cultural incluziv este un proiect **EUNIC România**, susținut prin **EUNIC Cluster Fund 2026**.

EUNIC – European Union National Institutes for Culture (Rețeaua Institutelor Culturale Naționale din Uniunea Europeană) – este rețeaua europeană a institutelor și organizațiilor culturale naționale, reunind 39 de membri din toate statele membre ale Uniunii Europene și din țările asociate.

Prin activitățile sale, **EUNIC România** promovează relațiile culturale internaționale, colaborarea și schimbul de cunoștințe, precum și incluziunea, accesibilitatea, sustenabilitatea și implicarea comunităților.

Organisers:

